

Zaliczenie pierwszego semestru kl.II

Barok

1. nazwa , czas trwania epoki , styl barokowy w sztuce (s.116-124), filozofia B. Pascala i jej wpływ na światopogląd epoki s.137.
2. poezja metafizyczna : a) utwory ks. Józefa Baki str.124-125. b) M. Sęp Szarzyński - tematyka utworów (sonety :s. 82-83).
c) D. Naborowskiego : Krótkość żywota , Marność(s.134-135)
3. motyw **vanitas** w kulturze baroku- na przykładzie utworów literackich oraz obrazów np. s.121,125, 136,139,140.
- 4..Znajomość nazwisk malarzy i przykładów ich dzieł : Georges de La Tour, Rembrandt van Rijn, P.P. Rubens M. Merisi da Caravaggio.- cechy barokowe w sztukach plastycznych ,na przykładach obrazów , G.L. Bernini - rzeźby s.146-7 i architektury (Pałac w Wilanowie)
6. Nurt dworski w literaturze : konceptyzm , marinizm: J.A. Morsztyn sonet: Do trupa Do tejż,e (na czym polega koncept s. 129).
- 7.Kultura sarmacka - charakterystyka (wiadomości z podręcznika s.148-152, 154-155 kserokopii- Polacy w Danii); etykieta, sztuka, ubiór i.t.p.
7. J.Ch.Pasek - portret sarmaty: epizody z podręcznika oraz epizod dotyczący Polaków w Danii - spojrzenie na kulturę obcego państwa. Na podstawie tekstów umiejętność scharakteryzowania szlachty, którą przedstawia autor w pamiętnikach.
8. O jakich wadach polskich sarmatów pisze J. Kaczmarski w utworze :*Dobre rady pana ojca ?* s.157
- 9 pojęcia: kontrreformacja s,162, libertynizm s.129, makaronizm s,152, sarmatyzm s.150-152, racjonalizm- filozofia Kartezjusza s.172.
10. Gatunki barokowe s.151, klasycyzm francuski s.130.
11. Barokowa wizja świata i człowieka – na przykładach różnych tekstów kultury.
12. Obraz miłości w liryce dworskiej.
13. Umiejętność wskazywania środków stylistycznych i językowych w utworach literackich.
14. P. Skarga : Kazania sejmowe -tematyka , środki stosowane w retoryce.

Oświecenie

1. Oświecenie - inf. str. 196-204 (należy umieć scharakteryzować epokę w Europie zachodniej i w Polsce np. wymienić powstałe instytucje, czasopisma, tendencje :dydaktyzm, utylitaryzm).Wielka Encyklopedia Francuska
2. Filozofia oświecenia s.208-209, libertynizm s.129
3. Style w oświeceniu :klasycyzm, rokoko - cechy , przykłady utworów literackich (I .Krasicki, F. Bohomolec: Pijacy, Ch.de Laclous :*Niebezpieczne związki* – film w reż S.Frears'a oraz innych tekstów kultury s.218-219 (Łazienki Królewskie, malarstwo).
4. Król Stanisław August Poniatowski jako mecenas sztuki s.215
5. I. Krasicki : znajomość satyr : Do króla, Pijaństwo - problematyka , budowa, środki stylistyczne , cechy gatunku.
6. Bajki I. Krasickiego - budowa, cechy gatunku, umieć przywołać 3 przykłady bajek i scharakteryzować ich budowę.
7. Utopia oświeceniowa na przykładzie powieści I. Krasickiego :Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki - znajomość problematyki utworu.
- 8.Sztuka w oświeceniu :W.A. Mozart, M. Bacciarelli, B. Bellotto (Canaletto), Piotr Norblin, Jacques-Luis David, F Boucher- przykłady obrazów, umieć wskazać cechy stylu.
9. Ważne wydarzenia : uchwalenie Konstytucji 3maja, rozbiory Polski, insurekcja

kościuszkowska.

10. Analiza obrazu ze wskazaniem cech np. : klasycznych, rokokowych.

Preromantyzm / gotycyzm

1. J.W. Goethe: *Król olch, Cierpienia młodego Wertera*

cechy preromantyczne , gotycyzm, frenetyzm romantyczny , bohater werterowski s.45
portret Lotty ,Weltschmerz s. 16, portret kobiety, postawa racjonalna i romantyczna

Romantyzm

cechy epoki , czas trwania

Mickiewicz - ballady :Romantyczność(np. jako manifest młodego pokolenia), ballada – cechy ; II i
IVcz *Dziadów*: omówić prawdy moralne oraz motywy ludowe II cz., miłość romantyczna, portret
kochanka romantycznego w IV cz. *Dziadów*

Umieć nazwać i wskazać cechy stylu epoki w omawianych utworach (w sztuce).

Egzamin będzie składał się z dwóch części :

1. **Wypracowanie : napisanie rozprawki .**
2. **Napisanie testu z wiadomości o epokach i utworach.**