

ZAJĘCIA Z ANIMACJI

SESJA I – SCENARIUSZ I STORY 90minut

Na pierwszych zajęciach szukamy własnego wewnętrznego głosu-czyli jak znaleźć pomysł i rozwinąć go w fabułę z wiarygodnym bohaterem i przekonującym motywem. W drugiej części piszemy krótki scenariusz i przygotowujemy storyboard do naszej animacji. Plus showreel i zasady pitching.

Formuła:

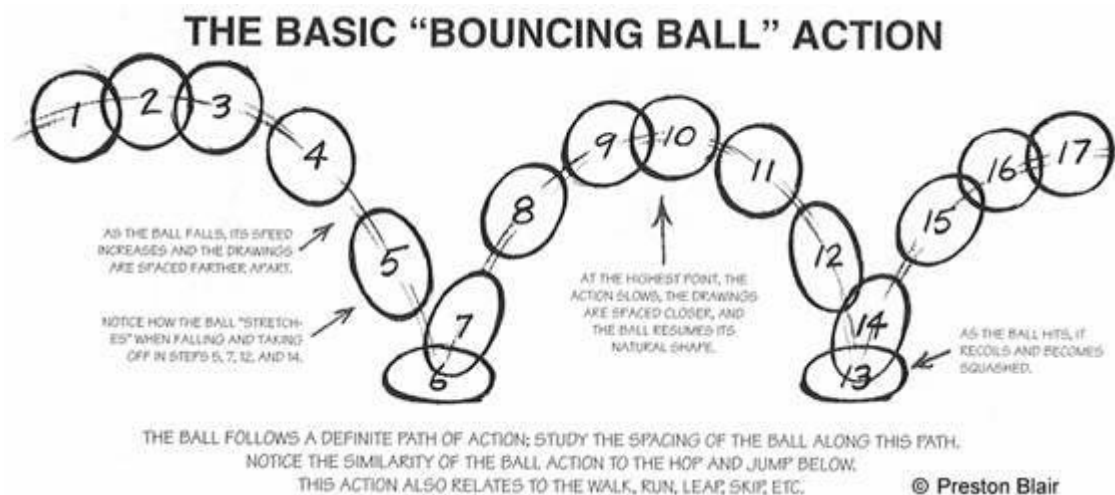
motivation+ dominant character trait + dominant emotion = problem and action

Czyli: why +who = what , (the why and the what means WTF?-where they come from? ;)

SESJA II i III– 12 ANIMATION PRINCIPLES – po 90 minut

Zaczynamy od testu z flipbook i przechodzimy do ćwiczeń w Adobe Photoshop (czyli robimy gify).

1. Bouncing ball
2. Walking Cycle



SESJA IV- TYPOGRAFIA W RUCHU CZYLI MOGRAPHICS- 90 minut

W dzisiejszych czasach rozwijają się różne formy animacji. Nauczymy się jak używać tekstu i jak go zaimować w interesujący sposób w Motion Graphic *również w Photoshop.

Przynosimy pędzle i farby! Albo klocki  i aparat foto ;)

SESJA V- KINOGRAFIKA (CINEMAGRAPH/PLOTAGRAPH) - 90 minut

Interesujące eksperymenty z animowaniem z POJEDYŃCZEGO zdjęcia! Pamiętamy o kompozycji. *Adobe Photoshop

SESJA VI- KADROWANIE W FILMIE - 90 minut

Tak w animacji to równie ważne! Animacja stop motion z użyciem różnych kadrów. Ich znaczenie fabularne, psychologiczne, emocjonalne. *Adobe Photoshop

SESJA VII- RYSUNEK W ANIMACJI – 90 minut

Podstawy rysunku w animacji. Jak przerysować postać, jak upraszczać. Jak utrzymać łuk postaci i płynność ruchu? Jak szybko szkicować?

Przynosimy miękkie ołówki (minimum 4B) i ulubione narzędzia do szkicowania (możecie przynieść swoje tablety bądź komórki jeśli się nimi posługujecie).

